

Arto Järvelä
(*1964) Zmeda
(*Hämmennys*)
Solist in vodja: Ion Buinovschi, violina

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759) Saban kuningattaren tulo
(*Prihod kraljice Sheba*)

Johan Sebastian Bach
(1685 - 1750) Koncert za dve violini v d-molu (BWV 1043)
- Vivace
- Largo ma non tanto
- Allegro
Solista: Drago Arko in Jerneja Vidmar



Pehr Henrik Nordgren
(1944 - 2008) Portreti v Fiddlerjevi deželi za godala
(*Pelimannimuotokuvia*)
3. stavek: Menuet starega človeka
(*Vanhan miehen menuetti*)
4. stavek: Fiddlerjeva najljubša glasba
(*Pelimannin elämäkappale*)

Jorma Panula
(*1930) Štiri južnoostrobojniške ljudske pesmi
(*Neljä eteläpohjalaista kansanlaulua*)

I.

Ob večeru zapoj glasno ...

moje mlado srce se polni z žalostjo

(*Anna ruveta illantullen äänes raikumahan...*)

(*kun rupiaa nuori syrämmeni suruhun vaipumahan*)

II.

Večerni odmev se sliši čudovito

(*Iltakäiulta komiasti kuuluu*)

III.

Črna

(*Kolomusta*)

IV.

Je to veter, ki ziba čoln na jezeru

(*Tuulikō sitä paattia tuolla järvellä kiihutteloo*)

Jean Sibelius
(1865 - 1957) Romanca v C-duru, Op. 42
Impromptu Op. 5, št. 5 in 6
Valse triste Op. 44, št. 1
Andante festivo

Godalni orkester Jalas Chamber je bil ustanovljen pred več kot desetimi leti kot rezultat številnih projektov v okviru Jalasjärvi glasbenih tečajev. Skupina profesionalnih glasbenikov in študentov se je zbrala z namenom osnovati orkester, ki bi snemal finsko glasbo. Tako orkester večinoma izvaja glasbo finskih skladateljev, kot so Oskar Merikanto, Toivo Kuula, Leevi Madetoja in Jean Sibelius.

Njihove projekte je z odobravanjem sprejela strokovna kritika, posnetki so bili predvajani na radiu, uporabljeni pa so bili tudi v različnih dokumentarnih filmih, kot je npr. von Baghova Plava pesem (*Sininen laulu*) iz l. 2004, ki govori o zgodovini finske kulture.

Več kot desetletno sodelovanje z dirigentom Juhani Numminenom je pripeljalo do številnih koncertov doma in v tujini (Francija, Španija, Estonija, Madžarska, Švica, Belgija, Švedska, Velika Britanija, Romunija, Moldavija in Grčija). Orkester se udeležuje tudi kulturnih izmenjav s tujimi orkestri.

Dirigent **Juhani Numminen**, rojen 1942 v Turku, je študiral violino in dirigiranje na Sibelius Academy Konservatoriju v Turku, kasneje pa v tujini s priznanimi umetniki (S. Parmet, J. Panula, T. Hannikainen, A. Jansons, I. Markevitch, K. Masur). Numminen je kot solist koncertiral v filharmoničnih orkestrih v Helsinkih, Turku in Pori. Je ustanovitelj, prvi predsednik in glasbeni direktor združenja "Opera" v Pori.

Kot dirigent deluje v Franciji, Španiji, Švici, Estoniji, Rusiji, Moldaviji in Romuniji. Je član žirij na mednarodnih violinskih tekmovanjih.

Več kot deset let je dirigent Jalas Chamber Orchestra.

Violinist **Ion Buinovschi**, rojen 1975, prihaja iz Ukrajine, kjer je študiral na Liceju C. Porumbescuja pri profesorjih Galini in Nikolaju Buinovschi, Borisu Nikitenku in Tamari Caftanat, nato pa nadaljeval magistrski študij v Bukarešti (Romunija) na Universitatea de Muzica v razredu profesorja Stefana Gheorghiuja. Izpopolnjeval se je tudi v ZDA na "Rowan University" pri profesorjih Bertramu Greenspanu in Michaelu Ludwigu. Prejel je prvo nagrado na moldavskem državnem violinističnem tekmovanju (1993) in tretjo nagrado na tekmovanju Jeunesses Musicales v Romuniji (1994), bil je finalist nemškega tekmovanja Kloster Schöntall (1995); na državnem tekmovanju Brasov v Romuniji je leta 1996 zasedel drugo mesto, na tekmovanju M.T.N.A.

Competition Washington D.C. v ZDA pa je bil tretji. Igral je v številnih orkestrih, v nemškem Philharmonie der Nationen (1996-99, 2001-03), ameriškem Haddonfield Symphony (1999-2001) ter finskih Oulu City Orchestra (2003-2004), Turku Philharmonic Orchestra (2004-2007, med letoma 2006-07 je bil tudi drugi koncertni mojster) in Pori Sinfonietta (od leta 2007 do danes, koncertni mojster). Od leta 2003 je aktivni član zasedbe Jalas Chamber. Od leta 1990 redno nastopa s svetovnimi orkestri kot solist in član komornih zasedb na Finskem, v Moldaviji, Romuniji, Rusiji, Ukrajini, ZDA, Nemčiji, Veliki Britaniji, Grčiji, na Japonskem in Kitajskem, na Nizozemskem, v Italiji, Švici, Avstriji in drugod.

***Drago Arko** je diplomiral na Akademiji za glasbo pri prof. Dejanu Bravničarju. Že med študijem se je izpopolnjeval na Dunaju pri violinistih Gidonu Kremerju in Andreu Gertlerju, za komorno glasbo pa pri prof. Tomažu Lorenzu. Med študijem je ustanovil komorni ansambel Akademski baročni kvartet. Po diplomi je violinsko igro izpopolnjeval pri prof. Igorju Ozimu. Bil je član Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije, kjer je igral 25 let v skupini prvih violin. Nastopa solistično in v različnih komornih zasedbah. Posnel je tudi zgoščenko Devet nemških arij G. F. Händla s sopranistko Vlatko Oršanić, čelistom Cirilom Škerjancem in čembalistko Vlasto Doležal Rus. Sedaj je ravnatelj Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava.*

***Jerneja Vidmar** se je rodila 2. septembra 1994 v Ljubljani, kjer je obiskovala osnovno šolo, zdaj pa je dijakinja tretjega letnika Škofijske klasične gimnazije. Violino je začela igrati s petimi leti pri prof. Radovanu Marvinu, ki je še danes njen mentor, občasno pa se je izpopolnjevala tudi pri prof. Primožu Novšaku. Poleg violine igra tudi klavir pri prof. Irini Milivojević. V vseh letih glasbenega izobraževanja je nastopala na številnih koncertih po Sloveniji, leta 2009 pa je imela samostojen recital, na katerem se je predstavila z deli baročnih skladateljev. Zadnji dve leti intenzivno sodeluje pri projektih Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava, kjer pod mentorstvom prof. Draga Arka nastopa tudi solistično. Ker je v dvanajstih letih igranja violine pokazala veliko mero vztrajnosti, truda in talenta, razmišlja tudi o nadaljnjem izobraževanju na glasbenem področju. Jerneja igra na violino goslarja Vilima Demšarja, izdelano leta 2009.*



Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava
Štula 23, Ljubljana Šentvid

Ciklus komornih koncertov

Jalas Chamber Orchestra

(Finska)

dirigent

Juhani Numminen

solisti

Ion Buinovschi, violina

Drago Arko, violina

Jerneja Vidmar, violina

torek, 18. oktober 2011, ob 19.30

dvorana Matije Tomca